

報道関係者各位

2024年10月吉日

## 韓日交流 K-POP あすなろプロジェクト 「Audition K」

駐日韓国文化院では、韓日交流の懸け橋として活躍する有望な K-POP アーティスト候補を選抜するためのオーディション、韓日交流 K-POP あすなろプロジェクト「Audition K」の2次（最終）オーディションを10月26日（土）に開催します。

本オーディションは2022年の初開催以来、参加者および韓国の芸能事務所関係者より好評を得ており、今年で3年目を迎えました。今回のオーディションには450人余りからの応募が集まり、1次審査で選抜された約70人を10チームに分け、ボーカル・ダンスの専門家による特別レッスンを1ヶ月間実施しました。

10月26日の2次オーディションは韓国文化院のハンマダンホールにてショーケース形式で行われ、韓国芸能事務所15社の関係者が審査員として参加し、出場者たちのK-POPアーティストとしてのポテンシャルを評価します。個人及びグループとしての力量はもちろん、特別レッスンによる成長も評価の対象となります。また、観客も審査に参加し、アーティストとしてのポテンシャルだけでなく、韓国文化への理解や韓国語などを総合的に評価します。

審査員団と観客の評価を合算し、最高得点を獲得したチームには豪華賞品が贈呈されます。また、ポテンシャルのある出場者には個別でスカウトのチャンスが与えられる予定です。

つきましては、本イベントの周知にご協力いただけますようお願いいたします。

写真資料のご依頼、取材のお申込は、韓国文化院までご連絡ください。

### 【イベント概要】



- 行事名：Audition K
- 日時：2024年10月26日（土曜日）14:00（13:30 開場）
- 会場：駐日韓国文化院 ハンマダンホール（2F）  
（東京都新宿区四谷 4-4-10）
- アクセス：東京メトロ丸ノ内線 四谷三丁目駅より徒歩5分
- 内容：任意で構成された10チームが課題曲をショーケース形式で披露。韓国芸能事務所15社の関係者が個人・グループとしての力量、特別レッスンによる成長を直接評価。審査員団と観客の評価を合算し、最高得点チームには豪華賞品を贈呈。
- 主催：駐日韓国大使館 韓国文化院、韓国コンテンツ振興院
- 公式 HP：<https://audition-k.com/>
- ★ ステージ観覧：無料、自由観覧（申込不要）、先着順 200名

「お問い合わせ」 駐日韓国大使館 韓国文化院 ☎03-3357-5970 www.koreanculture.jp

イベント担当 蔡倞信（チエ）、禹高云（ウ） / 広報担当 趙恩京（ジョ）

## 【オーディションの流れ】

### ① 1次オンライン（書類）審査

- ・参加者応募受付：2024年6月18日（火）～8月18日（日）
- ・審査期間：8月21日（水）～8月30日（金）
- ・書類審査結果発表：9月5日（木）

※全国から約450人の応募があり、1次審査で選抜された約70人を10チームに分け、ボカール・ダンスの専門家による特別レッスンを実施

### ② 特別レッスン

- ・期間：9月17日（火）～10月20日（日）\*4～5回予定
- ・場所：地域拠点ダンススタジオ（東京・大阪・京都・オンライン）
- ・内容：2次（最終）オーディション対象ダンス・ボカールトレーニング・韓国語など

### ③ 2次（最終）オーディション（公開オーディション）

- ・10月26日（土） / 駐日韓国文化院 2F ハンマダンホール

※特別レッスンを受けた10チームが練習した成果を発表。

審査は韓国芸能事務所(15社)関係者の評価及びイベント当日の観客投票を合わせて決定します。

## 【司会者】



藤原倫己

2008年4月に韓国で日本人史上初のK-POPアイドルとしてデビュー。  
現在、タレント、リポーター、イベントMCとして日本と韓国で幅広く活躍。  
多数のバラエティや映画など多方面で活動中。

## 【参加芸能事務所】

KAKAO Ent、YG Ent、Pnation、CUBE Ent、KOZ Ent、The Live Label、FNC Ent、TITAN Ent、DreamCatcher Company、ADOR Ent、High Up Ent、KQ Ent、IST Ent、BIG PLANET MADE、The Black 等



Audition K (2023) の様子

◀お問い合わせ：韓国文化院 チェ、ウ、ジョ ☎03-3357-5970 ✉ [postmaster@koreanculture.jp](mailto:postmaster@koreanculture.jp) ▶